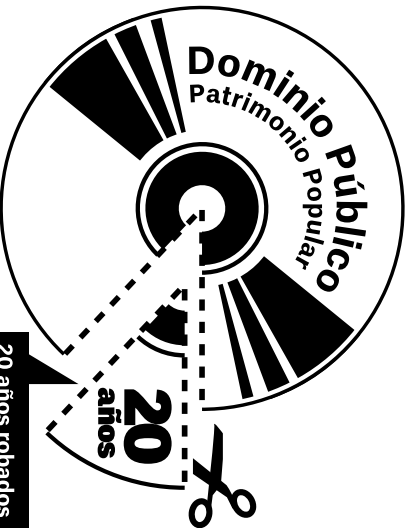


Miguel Pichetto, José Pampuro, Ernesto Sanz,
Pedro G. Guastavino y Liliana Fellner: Cómo

ROBARLE 20 AÑOS AL PUEBLO!



¿Quiénes son los “piratas”?

20 años robados al pueblo para la explotación privada

Un proyecto de Ley (S3030/09) pretende **extender 20 años** el actual **monopolio** de las discográficas de **medio siglo** desde la grabación de una obra. Las nuevas tecnologías abren la posibilidad que todos seamos no sólo consumidores pasivos, sino productores, reproductores y distribuidores de cultura. Sin embargo, el lobby de la codicia y el lucro quiere **extender el plazo de explotación privada** y alejar la música de su apropiación colectiva, y su auténtica democratización. **¡No seas cómplice!**

Apropiate de este folleto, agrega el nombre de tu agrupación, tu blog, o tus links en este recuadro, hazlo circular y que llegue a tus legisladores, porque están a punto de traicionarte!

Miguel Pichetto, José Pampuro, Ernesto Sanz,
Pedro G. Guastavino y Liliana Fellner: Cómo

ROBARLE 20 AÑOS AL PUEBLO!



¿Quiénes son los “piratas”?

20 años robados al pueblo para la explotación privada

Un proyecto de Ley (S3030/09) pretende **extender 20 años** el actual **monopolio** de las discográficas de **medio siglo** desde la grabación de una obra. Las nuevas tecnologías abren la posibilidad que todos seamos no sólo consumidores pasivos, sino productores, reproductores y distribuidores de cultura. Sin embargo, el lobby de la codicia y el lucro quiere **extender el plazo de explotación privada** y alejar la música de su apropiación colectiva, y su auténtica democratización. **¡No seas cómplice!**

Apropiate de este folleto, agrega el nombre de tu agrupación, tu blog, o tus links en este recuadro, hazlo circular y que llegue a tus legisladores, porque están a punto de traicionarte!

Miguel Pichetto, José Pampuro, Ernesto Sanz,
Pedro G. Guastavino y Liliana Fellner: Cómo

ROBARLE 20 AÑOS AL PUEBLO!



¿Quiénes son los “piratas”?

20 años robados al pueblo para la explotación privada

Un proyecto de Ley (S3030/09) pretende **extender 20 años** el actual **monopolio** de las discográficas de **medio siglo** desde la grabación de una obra. Las nuevas tecnologías abren la posibilidad que todos seamos no sólo consumidores pasivos, sino productores, reproductores y distribuidores de cultura. Sin embargo, el lobby de la codicia y el lucro quiere **extender el plazo de explotación privada** y alejar la música de su apropiación colectiva, y su auténtica democratización. **¡No seas cómplice!**

Apropiate de este folleto, agrega el nombre de tu agrupación, tu blog, o tus links en este recuadro, hazlo circular y que llegue a tus legisladores, porque están a punto de traicionarte!